

Содержание

Предисловие	7
Часть первая. КАК НАПИСАТЬ ИНТЕРЕСНОЕ КИНО	9
Урок 1. Главная тайна кино	11
Урок 2. Что главное в интересном кино?	17
Урок 3. Как создать героя, на которого хочется быть похожим	24
Урок 4. Цель героя	31
Урок 5. Характер героя	40
Урок 6. Судьба героя	48
Урок 7. Что делает сцену сценой?	72
Урок 8. Идея фильма	80
Урок 9. Структура сценария	88
Урок 10. Крючки	109
Урок 11. Правда	117

Урок 12. Описание действия	124
Урок 13. Диалог	131
Урок 14. Сценарная запись	139
Урок 15. Вдохновение	147
Урок 16. Что такое «не пишется» и как с ним бороться	154
Урок 17. Нужно ли нарушать правила?	163
Урок 18. Договор	170

Часть вторая. КАК НАПИСАТЬ ИНТЕРЕСНЫЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ 177

Урок 1. Телесериал как высокий жанр	179
Урок 2. Когда сценарист главнее режиссера	185
Урок 3. Расписание сценариста	192
Урок 4. Вертикальный квадрат	200
Урок 5. Это просто смешно!	209
Урок 6. История интернет-кино	219
Урок 7. Российские интернет-сериалы	227
Урок 8. Заявка	233

Приложения 239

Приложение 1. Гимнастика для сценариста	241
---	-----

Приложение 2. Рекомендуемый список литературы	245
Приложение 3. Список кинофильмов для обязательного просмотра	247
Приложение 4. Стандартный договор со сценаристом	258
Приложение 5. Образец заявки телесериала «Казачи»	278
Система. Заметки о сценарном мастерстве	299
P. S. 10 заповедей сценариста	332